

平成18年2月7日

ザ・フェニックスホール開館10周年記念

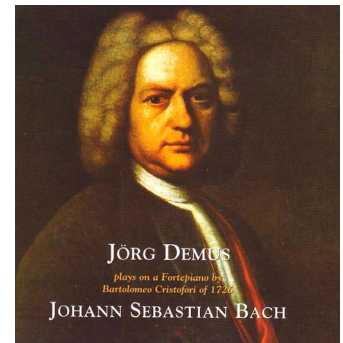
締め切り
平成18年3月31日(金)

「イェルク・デームス演奏」CD 100名様プレゼント

ニッセイ同和損害保険(社長:須藤秀一郎)は、大阪本社フェニックス・タワー内に併設しているザ・フェニックスホールの開館10周年記念として「ドイツ・ロマン派の巨匠」イェルク・デームス氏による古楽器フォルテピアノの演奏CDを100名様にプレゼントします。

このCDでは、18世紀初頭に使用されていたイタリアの古楽器フォルテピアノを復元し、演奏に使用しています。その独特で繊細な音色は、イェルク・デームス氏の円熟した演奏により、バッハが作曲した当時の響きを鮮やかに再現する素晴らしい内容となっています。

当社は、1995年に芸術・文化を長期的に支援することをコンセプトとして、ザ・フェニックスホールを開館しました。今年度も「デームス・オン・フォルテピアノ」をはじめとする自主公演の開催と、開館10周年記念公演など、一年を通じて、さまざまな公演を行っています。



【 応募要領 】

応募方法	官製ハガキに、郵便番号、住所、氏名、年齢を明記して下記までご応募ください。 〒104-8556 東京都中央区明石町8-1 ニッセイ同和損害保険(株)企画部広報IR室 「ザ・フェニックスホール開館10周年記念CD」プレゼント(貴紙・誌名)係
締め切り	平成18年3月31日(金)当日消印有効
発表	応募者多数の場合、抽選のうえ商品の発送をもってかえさせていただきます。 ご応募者の個人情報は、今回のプレゼント企画以外での利用はいたしません。また、商品到着確認後、破棄いたします。

【ザ・フェニックスホールについて】

ザ・フェニックスホール（館長：岡崎真雄、音楽監督：江戸京子）は、小規模ながらハイグレードな室内楽ホールを目指して、大阪本社ビル内に1995年5月13日に開館し、今年度、開館10周年を迎えています。当ホールでは、世界一周音楽の旅シリーズや音楽の楽しみを伝えるレクチャーコンサートシリーズなど、さまざまな企画公演を行ってまいりました。通常のコンサート企画以外にも、阪神淡路大震災などに対するチャリティーコンサートの開催や、演奏企画を公募し選ばれた企画にホールを無料で提供するエヴォリューションシリーズなどのユニークな企画も定期的に行っています。

【イェルク・デームス氏について】

「ドイツ・ロマン派最後の巨匠」と呼ばれ、“帝王”と呼ばれた故ヘルベルト・フォン・カラヤンをはじめとする世界的な指揮者や歌手の名手とも共演するなど世界的に活躍する演奏家で、シューマン、ブラームスといったドイツ・ロマン派の作品を主要なレパートリーとしています。また、古楽器の収集家としても知られ、さまざまな時代の古楽器を用いてその時代の作品を弾き分ける演奏会を行っています。

- ・1928年 オーストリア ザンクト・ペルテン生まれ。
- ・1947年 オーストリア音楽賞、ウィーン楽友協会名誉賞受賞。
- ・1956年 ブゾーニ国際コンクールで優勝。

【このCDについて】

イェルク・デームス氏によるピアノの原型フォルテピアノ を使用したコンサート（注目アーティストシリーズ34「デームス・オン・フォルテピアノ」）開催に合わせ、2005年4月12日、13日に、ザ・フェニックスホールにて演奏を録音しました。収録曲は下記の通りです。

- <収録曲> - J. S. バッハ - （録音時間：73：26）
- ・平均律クラヴィア曲集 第1部 24の前奏曲とフーガより第1番 八長調 BWV 846
 - ・前奏曲とフーガとアレグロ 変ホ長調 BWV 998
 - ・平均律クラヴィア曲集 第2部 24の前奏曲とフーガより第7番 変ホ長調 BWV 876
 - ・カプリッチョ 変口長調「最愛の兄の旅立ちにあたって」 BWV 992
 - ・平均律クラヴィア曲集 第2部 24の前奏曲とフーガより第6番 二短調 BWV 875
 - ・フランス組曲 第5番 ト長調 BWV 816
 - ・平均律クラヴィア曲集 第2部 24の前奏曲とフーガより第12番 ヘ短調 BWV 881
 - ・6つのパルティータより 第1番 変口長調 BWV 825
 - ・平均律クラヴィア曲集 第2部 24の前奏曲とフーガより第12番 嬰ヘ長調 BWV 858
 - ・アンナ・マクダレーナ・バッハの音楽帳 第2巻より メヌエット 他3曲

フォルテピアノ...ツメで弦を弾いて音を出す鍵盤楽器チェンバロを改良し、弱い音（ピアノ）も強い音（フォルテ）も弾けるようにした楽器。1700年頃にイタリアのバルトロメオ・クリストフォリにより考案されました。今回の演奏で使われたフォルテピアノは、現在世界で3台保存されているクリストフォリ作の「フォルテピアノ」のうち、最も保存状態が良いとされる1726年製の、ドイツライプツィヒ大学所蔵のものを、ピアノ修復師 山本宣夫氏が復元したものです。